

مجله
و خطه

مجله
و خطه

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب: معجم زبدة النبی

مؤلف: آقای سید محمد صادق طباطبائی به کتابخانه مجلس شورای ملی

جلد: ۹۶۳ (از کتب) (مخطوط)

اهدائی

شماره ثبت کتاب: ۷۸۵۸۸

سال ثبت: ۱۳۵۱

۱۴۰۳

خطی اهدائی
کتابخانه
مجلس شورای
اسلامی
۹۶۳

بازرسی شد



۹۶۳

۳۰۰

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب: معجم زبدة النبی

مؤلف: آقای سید محمد صادق طباطبائی به کتابخانه مجلس شورای ملی

جلد: ۹۶۳ (از کتب) (مخطوط)

اهدائی

شماره ثبت کتاب: ۷۸۵۸۸

سال ثبت: ۱۳۵۱

۱۴۰۳

خطی اهدائی
کتابخانه
مجلس شورای
اسلامی
۹۶۳

بازرسی شد



۹۶۳

۳۰۰



۹۶۳

۳۰۰

بازرسی شد

۸
۱
۱
۸
۸
۳
۵
۶
۸
۷
۶
۱۰
۱۱
۸۱
۸۱
۳۱
۵۱
۶۱
۸۱
۷۱
۶۱
۰۸
۱۸
۸۸
۸۸
۳۸
۵۸
۶۸
۸۸
۷۸

کتابخانه مجلس شورای ملی	
کتاب	برج رزبان شریف
مؤلف	(ط) (ع)
چند	(۹۶۴) از کتب
آقای سید محمد صادق طایه‌ای به کتابخانه مجلس شورای ملی	
شماره ثبت کتاب	۷۸۵۸
شماره	۱۳۵۶

خطی اهدائی
کتابخانه
مجلس شورای
اسلامی
۹۶۳

شرح نظام
نيلسا بوری

بر کسب اسماج اہر راد رشتہ نشاخو دینو بیدار چہرہ بخارند و بار بکر
قدوس نشاخو الہم دارالام عند ربہم و مسودہم بانوار یعدون

و جلیلی الحسن عبد المجید امجدی

ہفت نکات



الملك لله اعلم

بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله على ان يفتي في احوالنا
العلوم والادب والادب والادب
باب في فضل الخيرات التي هي كالانسان
بما شئت وارتياب واعوذ باسمك العظيم ان عبيدك
على حرف وعزمت عليك بوجهك الكريم الذي
لا يسع طرفه ان يعجز عن قبول امرى خيرا مما مضى
حتى يكون حاسل في ما له ان التاك في محصول المني

والصورة

والصلوة على من يفتح بمقدومه اعتلال الاوبان وواعظ
بعثت صلاح الايمان ثم على المنتسبين الى الكرم
ارومة والطهر بؤمة وعلى محبة جميع الضحايا
الاستدعاء ما وجد للمرابح تصريف وقصد نحو الخطيف
وبعد فقد اقرحت التواردة على المختلطة لدى اقتراح امتداد
وعسر مداه ان اشجع لهم التصريف المنسوب الى الاما
قدوه الانام اعلم المتأخرين كاشف اسرار المتقنين
جمال الدين ابى عمرو عثمان بن محمد المعروف بابن
الحبيب بن سناء الله عن طلبة احمد بن محمد بن ابراهيم
في دارنا به حسن الايوان ثم رايك تصريف عن وجه المعاني
تقارب ونيل من الملقط صعبا به وكج من الايجار الارشاد
ويجوز الى التقدير الاقتصار وذلك انهم لم يظفروا بشرح
بذرة الاوصاف وتوضيح الاطراف فلم يكن يد من الاستعانة
ولم يحسن الاصرار على الاعتداف وقضاء الحقوق الاخلاق
واذا لم يشكر طرف من الايام هو اوجب الالاف فاقبلت على
اعطاسه ولم توجهت الى استيراء زنا وما مولاهم سالكا في
صنوع الحرام طريقه عذرا وما زعنا في قبيح المراءى به بعضا
ان يكون مكتوب في سائر اشروح كالمروج من الابواب او كالات

جريدة
ارومة
ارومة
ارومة

مذكرة
مذكرة

مذكرة
مذكرة

مذكرة
مذكرة

مذكرة
مذكرة

خطي

من الجوانب العينية من الانسان ما يشي على القصدية التي فيها فليس
 ان الالهة لا يحددها جديها ليعلم ان وجه من جانب الاصل والاصح
 شرف القبول سائر في البرهانية لهما والقبول فاعلم جديهما او
 استغفاروا منه وعادوا بغيره وكلاهما يفتح في شرفه ما يفتح في الله
 لو كانت واليه انما قال رضي الله عنه وارضاه جعل الجنة مفتوحة
 بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة على سيدنا محمد والاعقابين بعد هذه التسمية
 لا ينبغي ان يكون في هذا الاشارة الى الاصل والاصح على وجه
 في الخطا جديهما من جهة ما كان في جديهما واليه الموفق المعين
 باصول يعرف بها احوال ابناء العلم التي ليست باحوال فاعلم جديهما
 لا يزال على جديهما من العلم الذي يفتح في شرفه ما يفتح في الله
 ما بين جديهما وبين جديهما في ذلك الخبر الذي هو في العلوم جديهما
 الجديهما وراؤهما في العلم والحق والعدل والعدل والعدل
 احوال ابناء العلم من جهة جديهما من جهة ما كان في جديهما
 لا ينبغي ان يكون في هذا الاشارة الى الاصل والاصح على وجه
 لانها اصول يعرف بها احوال ابناء العلم التي ليست باحوال فاعلم جديهما
 المتبقيات في العلم وان كان في ذلك من جهة ما كان في جديهما
 لان تلك الاصول لا يغير جديهما في احوال العلم التي ليست باحوال فاعلم جديهما

هذا هو الوجه الذي لا يحددها جديها ليعلم ان وجه من جانب الاصل والاصح
 شرف القبول سائر في البرهانية لهما والقبول فاعلم جديهما او
 استغفاروا منه وعادوا بغيره وكلاهما يفتح في شرفه ما يفتح في الله
 لو كانت واليه انما قال رضي الله عنه وارضاه جعل الجنة مفتوحة
 بسم الله الرحمن الرحيم

هذا هو الوجه الذي لا يحددها جديها ليعلم ان وجه من جانب الاصل والاصح
 شرف القبول سائر في البرهانية لهما والقبول فاعلم جديهما او
 استغفاروا منه وعادوا بغيره وكلاهما يفتح في شرفه ما يفتح في الله
 لو كانت واليه انما قال رضي الله عنه وارضاه جعل الجنة مفتوحة
 بسم الله الرحمن الرحيم

من الجوانب العينية من الانسان ما يشي على القصدية التي فيها فليس
 ان الالهة لا يحددها جديها ليعلم ان وجه من جانب الاصل والاصح
 شرف القبول سائر في البرهانية لهما والقبول فاعلم جديهما او
 استغفاروا منه وعادوا بغيره وكلاهما يفتح في شرفه ما يفتح في الله
 لو كانت واليه انما قال رضي الله عنه وارضاه جعل الجنة مفتوحة
 بسم الله الرحمن الرحيم

هذا هو الوجه الذي لا يحددها جديها ليعلم ان وجه من جانب الاصل والاصح
 شرف القبول سائر في البرهانية لهما والقبول فاعلم جديهما او
 استغفاروا منه وعادوا بغيره وكلاهما يفتح في شرفه ما يفتح في الله
 لو كانت واليه انما قال رضي الله عنه وارضاه جعل الجنة مفتوحة
 بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين

خطي

بان قولهم ان كان الابدال واجبا لا عدل وجب سقوط ما يتبعه فان اصل الامر
 وبعده ابدال الثاني بما وجب بالرجوع اعد لها عدليا، انما يتبعها وانقص ما قبلها
 ليس يجوز ايضا قولهم ان لم يكن الابدال واجبا لم يكن الاعدل واجبا سقوط ما
 خلفه فان ابدال النمرة بما جاز فيصير ان الاداء عام بعد ذلك واجب وكذا
 التقصير في فروع اما الاول فلان اصل اجزاء امة نظير حركة الميم الاولى الى النمرة
 التي قبلها وادخمت الميم ايضا راحة في حركة النمرة عارضة وكذا حركة الكاف، المبدلة
 عنها وحركة العارضة لا يبعد عنها كافي فيكون اجتناب السقوط الاعدل منها ك
 مقصود فلهذا لم يعتد بها اما التقصير الثاني فلان ابدال النمرة في نحو خطه انما كان
 الاداء عام فلهذا لم يعتد به الاداء عام بعد ذلك بخلاف نحو اداء في نحو تحف
 فيقصود بالاداء وان كان ان يعقوب مذهب الجليل بانه لا يلزم من الاعدل
 وان كان على خلاف القياس وانما مذهب غيره فيلزم من الاعدل ان يكون
 النمرة والعام با، واما ابدال فاض مشترك بينهما ويمكن ان يعارض بالان كان
 اذا كانا على القياس او على من ابدال واحد على خلاف القياس فهذا الوجه
 ايضا يعرف القدر وان كان مختلفا في او يعرف باء اترك القدر المصريح
 الحرف بغيره وانما يعرف القدر بهذا الوجه على الاصح وهو مذهب الجليل
 وسببه ومن تابعه من المحققين كسيما، فاما القضاة ومنهم من ادرك الهم
 جده وانما يعرف في كلامهم ولم يكن في سبب ظاهري من سبب مخفي
 فقدروا فيها القدر ليكون شيئا، كما انما يعرف لالف ان شيئا كان

الاصح والاعلى في معرفة الهم
 والاعلى في معرفة الهم
 والاعلى في معرفة الهم
 والاعلى في معرفة الهم

هذا الوجه على القياس
 هذا الوجه على القياس
 هذا الوجه على القياس
 هذا الوجه على القياس

خطي

استجمع لا جملته في حال الكس في انهما افعال لشيء مثل فتح واغلاق وانما يكون
 لكثرة استجماعها لانها كانت بغير قصد، وهذا القول ليس بغير قصد
 من غير قصد ايضا، واسمها البصر من غير قصد ان شيئا يفتح على شيئا ويغلق
 وافعال الجمع على فعل واحد اصل شيئا في بالشد يدققت النمرة ما قبلها
 ملك ما انت خلف الوسط وقلت النمرة الفاء وابدلت من الاولى واو في
 وحكي الاصح ان يسمع رجوع الفتح العرب يقول خلف الامتحان عندك لانا
 مثل الصبي رى الجمع ايضا على اشي يا وانشاء وانت بدلتها وابدلت على
 مفرد ففعل، وقال القراء، انما افعل، واصلها افعلا، وذلك ان اصل
 شيئا مثل بين وليس جمع على افعلا مثل بين، والذين لم يفتحوا ففتحت شيئا كما
 قالوا بين وبين وقالوا شيئا، ففتحوا النمرة الاولى التي هي لام الكلمة هذا
 القول ايضا ليس بدفعه لو كان اصل شيئا شيئا كان الاصل شيئا كثيرا
 استعمل ان كان شيئا شيئا، كما من بين تحف والى النمرة في مثل هذه النمرة
 فجمعها بغير اية تضعيف على شيئا، فجمع على ذلك لان جمع الالف والواو
 ففتحه ولم يكن الجمع قارىب ردة الى المفرد وتضعيف جمع التثنية
 ان كان ممن يعقل في الروا والنون والاف والالف والى، وكان يجب ان يقال
 شيئا بالالف غير علة ما ورد على قول الكس في اما حديث الجمع على شيئا
 وحيثما ظهر لان فعلا، لا يجمع على مثل تلك الجمع واما لزوم منع القدر
 على فلان افعل، ليس صحيح الموثق بالالف النمرة ولا بعده فقد جردوا

سبب من انما كان
 علة من انما كان
 علة من انما كان

سبب من انما كان
 علة من انما كان
 علة من انما كان

خطي

[illegible]

خطیبی

[illegible]

[Faint handwritten Persian script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[illegible]

١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢
 ٤٧٣
 ٤٧٤
 ٤٧٥
 ٤٧٦
 ٤٧٧
 ٤٧٨
 ٤٧٩
 ٤٨٠
 ٤٨١
 ٤٨٢
 ٤٨٣
 ٤٨٤
 ٤٨٥
 ٤٨٦
 ٤٨٧
 ٤٨٨
 ٤٨٩
 ٤٩٠
 ٤٩١
 ٤٩٢
 ٤٩٣
 ٤٩٤
 ٤٩٥
 ٤٩٦
 ٤٩٧
 ٤٩٨
 ٤٩٩
 ٥٠٠
 ٥٠١
 ٥٠٢
 ٥٠٣
 ٥٠٤
 ٥٠٥
 ٥٠٦
 ٥٠٧
 ٥٠٨
 ٥٠٩
 ٥١٠
 ٥١١
 ٥١٢
 ٥١٣
 ٥١٤
 ٥١٥
 ٥١٦
 ٥١٧
 ٥١٨
 ٥١٩
 ٥٢٠
 ٥٢١

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

75

وقال ايضا كما قال ان الكسرة اللاحقة في الهمزة على الالف تنطق مخففة
الكسرة على الالف المتخففة على ا و وبن غيرهما والالف الكسرة مقصورة
سواء هي على الهمزة او لا وتكون كسرة السبب في الالف على الالف
على الالف المتخففة مصدر اعشى والفتح على الالف في الالف المتخففة
مقصود الهمزة والفتح والالف على الالف والفتح على الالف والفتح
على الالف على الالف المتخففة من الالف المتخففة على الالف المتخففة
والاخرية مصدر الالف المتخففة على الالف المتخففة على الالف المتخففة
جواز الالف لان يكون مقبلا بعد الالف المتخففة على الالف المتخففة
الالف المتخففة على الالف المتخففة على الالف المتخففة على الالف المتخففة
يولد اذ اراء والالف المتخففة على الالف المتخففة على الالف المتخففة
الالف المتخففة على الالف المتخففة على الالف المتخففة على الالف المتخففة
من الالف المتخففة على الالف المتخففة على الالف المتخففة على الالف المتخففة
او بقاصلة واحدة وهي على الالف المتخففة على الالف المتخففة على الالف المتخففة
الكسرة في الجواز على الالف المتخففة على الالف المتخففة على الالف المتخففة
الهمزة وكذا الالف المتخففة على الالف المتخففة على الالف المتخففة على الالف المتخففة
مقصود الالف المتخففة على الالف المتخففة على الالف المتخففة على الالف المتخففة
جواز الالف المتخففة على الالف المتخففة على الالف المتخففة على الالف المتخففة
على الالف المتخففة على الالف المتخففة على الالف المتخففة على الالف المتخففة

فما قبل الالف نحو فخت فاجرة اما قبل الالف لانه لا يخلو من التقديس
فما نحو رجل على كية المال واصلا من لان الالف لا بعد وايد الالف
المقتضية عن ياء التي هي رايه الاسباب فتكون عن ياء فتكون لا ما قبل
في الاسم وفي الفعل نحو ما قبل رعي بدل ياء في جان وسال
رعي بدل ياء في رعي والالف الصارفة حيا بانها توحده وان كانت
عجم او و هي فاس الاسباب نحو و عا و على والف على فاعل فاعل
الفعل الحامل افعي وفي التثنية حيا في في المفعول الصارفة على في
من الحان والمفعول لا بل يفسد بوجهها جيل جيل فلا يصح الالف فيها
مفتوحة بل ساكنة والف اصل وهي ساكنة الاسباب نحو والصبر وائل
او اجتمع في لولا مكان ساكنة الفاصل نحو لولا عا في والصبر نحو لولا كسر
وللا ياء و الالف الضم مفتوحة نحو لولا عا في ولا صارفة يا مفتوحة
الالف لانه قبلها حيا اما الالف من رايه صا و فاعل الالف المضممة والالف
لانا قبلها صنعت في العتيدة الالبعضه والالف بعد الباء الضعفه في
بها في الشواذ كترسي والفاء في الالف والالف والالف والالف
التي هي صيغة القصيدة مفتوحة في التثنية فان ضمة الخرج في كسر الخرج
جاء قال حين ما كسر فاعل الاول والالف في الالف
الشارف في فتحه على الفة نحو راي و فاعل يكون في الف والالف في التثنية
الفة وقرى بها في سبعة وذلك ان الفة مفتوحة في سبعة

[illegible]

وضوئهن وظهور الوطى الموحى بحدودها وما اذا كان حرف الاستعلاء
مكررا او ساكنا بعد كسرة نحو خذوا صف وطلبا وطلباب وعلما وعلما
ونحو احبات ومضيق واخفاف ومطعمه واطلح وواغفل وافق
فالاما غير متعدي كالشعر والاشتغال على ارجى واذا كان الحرف مستعليا
طبعها في كلين كالحذو وعاصه وعاصد وعاقل وواظف وشغل وعامل
فالاما متعدي وكذا اذا كان بعد حرفين كجملتهما حرف الاستعلاء نحو
وفاخص وفما جع وبسط وواظف وبارع وواظف واذا كان بعد حرفين
متساويين كحرف الاستعلاء نحو منما ورجا فاحصين الفرج حصرهما القطا معا
وحصن طومر واعط ومنما ورجا فاحصين فاحصين على الالف والاضمة
ان كان في كلمة اخرى قبل لم يكره كرجل فيخوض طومر فالاما لان الاستعلاء
كله بعد نحو وا فاحصه ويحال فاحصه بضمه لم يكره كرجل فيخوض طومر فالاما لان الاستعلاء
والبعض يكره لانه اقل من قبل نحو اوان ليضربها قبل كرجل فيخوض طومر فالاما لان الاستعلاء
ولذا نحو ويحال فاحصه بضمه قبل فالح وكذا نحو ان يضربها قبل لانه قبل
وقد لا يحل نحو حال بلقي بعد استعلاء بلقي كرجل فيخوض طومر فالاما لان الاستعلاء
من ان الصعدا بعد الحذف راشق من العكس والراء المكررة كراء وكتب
الالف فيها او بعد صحت من الالف منع الحروف استعلاء فيها
عاب خاف وطاق وصفي فوالف الراء وراحم ونحوه كما ذكرنا
فما ذكره ويحال كرجل فيخوض طومر فالاما لان الاستعلاء

[illegible]

مفتی

[illegible]

التعريف كما نرى بعد هذه الوصل فيها، وهذه الأصل على فتهمة الوصل التكرار
المكرر المتكرر إلى الأصل غير مرة، بل أعرضها فيها، أي في هذه الوصل كما إذا
لغضت عن غيرها، فينفرد هذه الوصل فيقال على حسب الكثرة المتكررة على الفهم
الماضي وعلى الأثر قبل من البرهنة المتكررة، والبرهنة السليمة، كما كان لا يقتضون
فصل التعريف، وهذا لا يخفى، استأنس المتكررة، ولما لم التعريف على الأقل يقال
من لم يكون المتكررة في كل ما عداها، السليمة، لأن ما هو جيب فتح المتكررة، حذف السليمة
على الأقل، فإما قوله، إلى غير ذلك، فالصل على قوله، غير متكررة، فإما أنما جيب ذلك
لأنه نقل حركة التكررة إلى الأصل، وكانت الأصل في حكم المتكررة على هذه الصلة
المتكررة من عدا أقل، فإما من كون وجوب الإعراف المتكررة في الأصل، على ما
قاسم من هذه الصورة، وإما على اللغة التكررة، فيجوز تحريك التكررة كما قيل
أخفف فيقولون، عاين أول ولم يعلو الوصل، اللغة التكررة، أصل الأقل، على
هذه الوصل بنا، على قدر المائدة، والذكر، كسبين، والقاف، العاصرين، سبب
النقل إلى الأصل، والتكرر، كما يختلف الحرفان الحرف المتقول السليمة، وهو الأصل
التعريف، غير الحرف المتقول، عن الحركة، وهو التكررة، ولأن النقل في سبيل ما
غالب بل واجب، نصارت حركة كسبين، القاف، كالأصلية، كالأصل
النقل في من التكررة، ذلك قبلنا، نصارت إليه، ولهذا قد يقال، أجرة، أنف
الأحرف، كالأجر، إذا أصبح، ومن كوف، يرف، بألفها، وهذه الوصل الصلة
التعريف، بالنقل، فيها جميع ما ذكرت من المباحث، أنما كانت على تقدير

منطقه انقباض المكان الخارج والارض الحظيرة وبما ان النوعان المجموعان
مثلا يعقون لكل عكازات نحو كرات الكراف كما ان الطلح الواحد
المجردة غير تعصب فاعلم انه جري النفس فصل وظن ان النفس انما خرج
مع الجبوة البعيدة فاذكر وطال زمان الخوض فمما خرج هو تلك الجبوة وما
الحركة المتكررة نفس عرفت ان المطلوب ان النفس انما خرج هو تلك الجبوة
وما الحركة فقدر النطق بها ساكنة وهذا الكلام في النفس فاعلم ان
فان جوهر الضعف لا يعتد به في جريها لان النفس في النفس فخرج
يجري الصوت بها وانما اختار الضعف والكاف في المثال لانه اوضح من
في المتعارفين كان ذلك في المتباينين فاعلم وحذف بعضه في النفس
الاضواء والظلمة والاعمال المهيبة التي والبر والعبودية والاعمال
من المهيبة والكاف والاعمال المقنونة بقطبين من كون من الجبوة وما في الشدة
كالجبر والبر والاعمال في ذلك فاعلم ان الشدة انما جري الصوت عند الاكسار
كالجري والبر انحصار النفس في الحركة فخرج النفس في الحركة فخرج النفس
يجري الصوت كالكاف والاعمال المقنونة بقطبين من كون من الجبوة وما في الشدة
والاخرى في النفس كالكاف والاعمال المقنونة بقطبين من كون من الجبوة وما في الشدة
صوت عند الاكسار كالجري والبر انحصار النفس في الحركة فخرج النفس في الحركة فخرج النفس
وهو الصوت في الشدة بغيرها الا انما يصحح صوتها الصوت عند الاكسار
بل يجري الصوت عند الاكسار بل يجري الصوت مع هذا عند النطق

وما جئنا اى ما بين الشدفة والخرقة وهو لا يستلزم الاحتصار ولا يجوز الاحتكار
وجئنا بذلك لعمري وان كانت هذه الصفات ثلث الشدفة والخرقة
ما بين ما يوجب العطش والحل موقوف على ما بين الاحتصار والصوت يخرج
وحد احتصاره فيه وتوسط ذلك لما كثر لوجدها ولو كانت اربعاً لكانت
التي هي الواو والياء والالف ومنها خرقة ما حركت الحركات الشدة
انصافها بالحروف الشدفة الى شيء من الخرافة فلم يبرهن انها مطبقة
لفتح الراء ما يطبق على حركات الحاء وهي انصافوا الصاد والطاء والظاء
والمصنف يجادلنا لانه يفتح ما بين اللسان والحك من الفتح ما لم يستعمله
يرفع اللسان بها الى الحنك في الحروف المطبقة والى والفتح المعبر
والالف المحفظة فجاءها لان اللسان يتقصصهما وحروف الفاء
لا تلتصق ما هي وانما هي حريش منها السكون على اللسان ويجعلها
حرف ينقل والنقل بالتحريك العبر والمصنف يجادلنا لانه سمعت عن ابي نعيم
او حمادى سماها كلها على اللسان فلما رى الراعي او حمادى صيغتها
فقط جردا وخرج حرف ينقل لانه لا لعب فيه لشدته والبدقة ولك
القطع والخرقة لشدته الصلابة وقيل انما سميت مضطربة لانها لا تقبلها
كالمشي المصعب الذي لا خوف له وحروف العطف لا يقصر الا ان فيهما
تضعف في الوقت وذلك لسان كونها شدة مبهمة معاً فليبرهن التعليل
يجري معها والشد في الصوت اى يجري معها فلذلك جعلنا اصل

[illegible][illegible]

جفت فاعلموا انهم لم يقطعوا بالاسم ولم يقطعوا بالاسم ولا بالوجه ولا بالوجه
 اي بالوجه حرف التثنية اي حرف الواو المستعمل في الجملتين كقوله تعالى
فما اذا قيل خذوا كتابكم كذا جملتها كقوله تعالى واذ قيل خذوا كتابكم
 المقطوعه الواو في بعض النسخ فاعلموا ان السور على اصلها على الوجهين المذكورين
 احدهما انها اسماء الحروف التي هي المداد بها السور على ان القرآن حرف
 من هذه الحروف كالصوت الذي يخرج من فمنا فاعلموا ان ذلك على ذلك
 حيثما كان الصور الحروف التي هي مدادها حرفين وهم كذا ان كل منها
 العارض في كل حرف من حرفين جاسر ان قال في المداد انما هو الشا والياء
 سميت بهما من اخرهما في السور اما السور على ان كل حرف من حرفين
 للتي صلح في اسم جمل وخر ذلك فليست جملتها اصلها حرفين
 لغير من اسما في السور كقوله تعالى واذ قيل خذوا كتابكم كذا جملتها
 بكتب بصور فليست بكتب الا بكتبها والياء والياء والياء والياء
 مفردة فليست بكتبها وخر بعد حرفين من اسما في السور كقوله تعالى
واذ قيل خذوا كتابكم كذا جملتها بكتبها والياء والياء والياء والياء
 ومثل ما كانت وخر من جملتها بالياء والياء والياء والياء
 كقوله تعالى واذ قيل خذوا كتابكم كذا جملتها بالياء والياء والياء والياء
 فانها لا تكتبها بالياء لان الحروف في السور على اصلها
 بالحروف ومن ثم كتب بها بالفاءات مع ان حرفها ان يكتب بالياء والياء

فان

فان الكس في هذا من غير ان اتصال السور على السور على السور
 وكس في السور على السور على السور على السور على السور على السور
 كقوله تعالى واذ قيل خذوا كتابكم كذا جملتها بالياء والياء والياء والياء
 والياء والياء والياء والياء والياء والياء والياء والياء والياء والياء
 من كذا جملتها بالياء والياء والياء والياء والياء والياء والياء والياء
 من كذا جملتها بالياء والياء والياء والياء والياء والياء والياء والياء
 واما عدم الروف فليست مستفاد من الحروف والياء والياء والياء والياء
 الياء والياء والياء والياء والياء والياء والياء والياء والياء والياء
 الا بكتبها والياء والياء والياء والياء والياء والياء والياء والياء
 بالياء والياء والياء والياء والياء والياء والياء والياء والياء والياء
 فليست القراءه الا بكتبها والياء والياء والياء والياء والياء والياء
 الا بكتبها والياء والياء والياء والياء والياء والياء والياء والياء
 فقف عليها بالياء والياء والياء والياء والياء والياء والياء والياء
 فليست منها في السور على السور على السور على السور على السور على السور
 ومن قال كيف التثنية والياء والياء والياء والياء والياء والياء والياء
 كس في السور على السور على السور على السور على السور على السور على السور
 والمنون والياء والياء والياء والياء والياء والياء والياء والياء
 الا بكتبها والياء والياء والياء والياء والياء والياء والياء والياء

المذكور ذلك الاصل
 او القصر او بدل من الاصل

باب في الوقف على كذا جملتها بالياء والياء والياء والياء والياء والياء
 فليست منها في السور على السور على السور على السور على السور على السور
 ان لم يوقف عليها في السور على السور على السور على السور على السور على السور
 جملتها بالياء والياء والياء والياء والياء والياء والياء والياء
 لا صورة الياء في السور على السور على السور على السور على السور على السور
 المذكور في السور على السور على السور على السور على السور على السور
 صورته في السور على السور على السور على السور على السور على السور
 واحد من كذا جملتها بالياء والياء والياء والياء والياء والياء والياء
 الا بكتبها والياء والياء والياء والياء والياء والياء والياء والياء
 صورة الا بكتبها الا بكتبها الا بكتبها الا بكتبها الا بكتبها الا بكتبها
 وقيل من حرف التثنية اي حرف الواو المستعمل في الجملتين كقوله تعالى
فما اذا قيل خذوا كتابكم كذا جملتها بالياء والياء والياء والياء
 والياء والياء والياء والياء والياء والياء والياء والياء والياء والياء
 كذا اذا تخلفت فليست منها في السور على السور على السور على السور على السور
 في السور على السور على السور على السور على السور على السور على السور
 وخطها بالياء والياء والياء والياء والياء والياء والياء والياء
 من كذا جملتها بالياء والياء والياء والياء والياء والياء والياء والياء
 كقوله تعالى واذ قيل خذوا كتابكم كذا جملتها بالياء والياء والياء والياء
 ضارب على الفاعل ولا يحذفون الفاعل بعد ما كسر الفاعل من كذا جملتها

اذ انظر في السور على السور على السور على السور على السور على السور
 موكدا بالياء والياء والياء والياء والياء والياء والياء والياء
 بالياء والياء والياء والياء والياء والياء والياء والياء والياء والياء
 والفاء في السور على السور على السور على السور على السور على السور
 من كذا جملتها بالياء والياء والياء والياء والياء والياء والياء والياء
 التي هي في السور على السور على السور على السور على السور على السور
 اولا في السور على السور على السور على السور على السور على السور
 من كذا جملتها بالياء والياء والياء والياء والياء والياء والياء والياء
 ان كس في السور على السور على السور على السور على السور على السور
 في الاصل وهو ان السور على السور على السور على السور على السور على السور
 لا يغير الا حروفها والياء والياء والياء والياء والياء والياء والياء
 بالياء والياء والياء والياء والياء والياء والياء والياء والياء والياء
 سريتها بالياء والياء والياء والياء والياء والياء والياء والياء
 والنون والياء والياء والياء والياء والياء والياء والياء والياء
 ام لا وفي السور على السور على السور على السور على السور على السور
 الا بكتبها الا بكتبها الا بكتبها الا بكتبها الا بكتبها الا بكتبها
 في السور على السور على السور على السور على السور على السور على السور
 على الوقف على كذا جملتها بالياء والياء والياء والياء والياء والياء

فان

بغير حرف ونحوه مما لم يكن الواو المتطرفة فيه يفتقر الى اتصالها بالواو المتصلة
 بلغة الذي بعده واو العطف بخلاف نحو قوله ونحوه فك فان واو العطف
 ليس كالمطرفة اتصال الضمير فلا يلتزم بها واو العطف الذي يجر بعد تمام الكلام
 من نحو كتب بعد انما لا يفتقر الى الواو وحده فيكون في الفعل
 الف التام الاتصال ومنه من يفتقر الى نحو شربوا الماء والاشربة والاشربة
 لفعل اتصال واو العطف بالاسم غير ان فيه باللبس في وقع ومنه من يجر بها في
 ليدروا بالاسم ومنه من يجر بها في قوله واو في ما في الفاعل فاعلموا ومنه
 الحق المسمى نحو ما سبق لان صورة المفرد باقية في الجملة والجمع نحو ما سبق لان
 المفرد في غير ما سبق لان ما في قوله واو في جملة واو فاعلموا ومنه من يجر بها
 فيها واو اتصال الاول بالزيادة في قوله واو في الجملة والجمع نحو ما سبق لان
 التفتت بالاسم في قوله واو في الجملة الاول لاجل التثنية دون النداء لعدم
 الفصل في قوله واو في جملة واو في قوله واو في الجملة استعمال في جملة العلم
 كان فاعلموا في قوله واو في الجملة في قوله واو في الجملة استعمال في جملة العلم
 لقوله بعد اتمام العلم من جملة اسرار على تصور عدم وجوده في جملة العلم
 لذلك واو كان في جملة العلم في قوله واو في الجملة استعمال في جملة العلم
 اذا اضيف الى الضمير في قوله واو في الجملة استعمال في جملة العلم
 كما لم يجر بها في قوله واو في الجملة استعمال في جملة العلم
 التام يلتزم في قوله واو في الجملة استعمال في جملة العلم

المعنى

المعنى وادوا في ذلك واو فاعلموا ومنه من يجر بها في قوله واو في الجملة استعمال في جملة العلم
 لولا ان يجر بها في قوله واو في الجملة استعمال في جملة العلم
 واو فاعلموا ومنه من يجر بها في قوله واو في الجملة استعمال في جملة العلم
 واحد او نحو ذلك واو في قوله واو في الجملة استعمال في جملة العلم
 لشد الاتصال مع كونها متصلة في قوله واو في الجملة استعمال في جملة العلم
 اجوده لان الاتصال المفعول به في قوله واو في الجملة استعمال في جملة العلم
 سواء كان المدح فيه لا مثله او غير ذلك نحو قوله واو في الجملة استعمال في جملة العلم
 دخل على قوله الاستفهام لوامع في قوله واو في الجملة استعمال في جملة العلم
 الذي يجر بها لان الواو فيها كالمفعول في قوله واو في الجملة استعمال في جملة العلم
 تحفظوا في قوله الاستفهام لوامع في قوله واو في الجملة استعمال في جملة العلم
 لقوله واو في الجملة استعمال في جملة العلم لاجل التثنية دون النداء لعدم
 المعنى في قوله واو في الجملة استعمال في جملة العلم لاجل التثنية دون النداء لعدم
 فرع ضمير المذكور في قوله واو في الجملة استعمال في جملة العلم لاجل التثنية دون النداء لعدم
 والواو في قوله واو في الجملة استعمال في جملة العلم لاجل التثنية دون النداء لعدم
 واو في قوله واو في الجملة استعمال في جملة العلم لاجل التثنية دون النداء لعدم
 انها القياس ان يجر بها في قوله واو في الجملة استعمال في جملة العلم لاجل التثنية دون النداء لعدم
 ونقصوا من قوله واو في الجملة استعمال في جملة العلم لاجل التثنية دون النداء لعدم
 فانها ليست كثيرة الاستعمال في قوله واو في الجملة استعمال في جملة العلم لاجل التثنية دون النداء لعدم

كان في السبب او لكثرتهما في قوله واو في الجملة استعمال في جملة العلم لاجل التثنية دون النداء لعدم
 يلتزم بالفتحة في قوله واو في الجملة استعمال في جملة العلم لاجل التثنية دون النداء لعدم
 اولا يلتزم في قوله واو في الجملة استعمال في جملة العلم لاجل التثنية دون النداء لعدم
 نحو قوله واو في الجملة استعمال في جملة العلم لاجل التثنية دون النداء لعدم
 الا في قوله واو في الجملة استعمال في جملة العلم لاجل التثنية دون النداء لعدم
 في قوله واو في الجملة استعمال في جملة العلم لاجل التثنية دون النداء لعدم
 وجرى فيها لفظ واو في قوله واو في الجملة استعمال في جملة العلم لاجل التثنية دون النداء لعدم
 لفظ واو في قوله واو في الجملة استعمال في جملة العلم لاجل التثنية دون النداء لعدم
 لاسم في قوله واو في الجملة استعمال في جملة العلم لاجل التثنية دون النداء لعدم
 من جملة واو في قوله واو في الجملة استعمال في جملة العلم لاجل التثنية دون النداء لعدم
 رعاين احسا والعلم ان رعاين والعلم ان رعاين والعلم ان رعاين والعلم ان رعاين
 الجامع للاوصاف في قوله واو في الجملة استعمال في جملة العلم لاجل التثنية دون النداء لعدم
 موصوفه لفظ واو في قوله واو في الجملة استعمال في جملة العلم لاجل التثنية دون النداء لعدم
 وجرى في قوله واو في الجملة استعمال في جملة العلم لاجل التثنية دون النداء لعدم
 نحو ذلك في قوله واو في الجملة استعمال في جملة العلم لاجل التثنية دون النداء لعدم
 في قوله واو في الجملة استعمال في جملة العلم لاجل التثنية دون النداء لعدم
 لكن يمكن ان يجر بها في قوله واو في الجملة استعمال في جملة العلم لاجل التثنية دون النداء لعدم
 الواو في قوله واو في الجملة استعمال في جملة العلم لاجل التثنية دون النداء لعدم

المعنى

اعلموا وبغير حرف ونحوه مما لم يكن الواو المتطرفة فيه يفتقر الى اتصالها بالواو المتصلة
 من واو في قوله واو في الجملة استعمال في جملة العلم لاجل التثنية دون النداء لعدم
 بما فيها نحو قوله واو في الجملة استعمال في جملة العلم لاجل التثنية دون النداء لعدم
 رابعه فاعلموا في قوله واو في الجملة استعمال في جملة العلم لاجل التثنية دون النداء لعدم
 والمستحق في قوله واو في الجملة استعمال في جملة العلم لاجل التثنية دون النداء لعدم
 على الامة لا في قوله واو في الجملة استعمال في جملة العلم لاجل التثنية دون النداء لعدم
 نحو المعنى واجبا لكثرتهما في قوله واو في الجملة استعمال في جملة العلم لاجل التثنية دون النداء لعدم
 يكتسب ايضا في قوله واو في الجملة استعمال في جملة العلم لاجل التثنية دون النداء لعدم
 واما الالف في قوله واو في الجملة استعمال في جملة العلم لاجل التثنية دون النداء لعدم
 نحو عصا ومنه من يجر بها في قوله واو في الجملة استعمال في جملة العلم لاجل التثنية دون النداء لعدم
 غير ما بالالف في قوله واو في الجملة استعمال في جملة العلم لاجل التثنية دون النداء لعدم
 كما هو في قوله واو في الجملة استعمال في جملة العلم لاجل التثنية دون النداء لعدم
 ان ذلك لا يجر بها في قوله واو في الجملة استعمال في جملة العلم لاجل التثنية دون النداء لعدم
 المنصوب في قوله واو في الجملة استعمال في جملة العلم لاجل التثنية دون النداء لعدم
 والي في قوله واو في الجملة استعمال في جملة العلم لاجل التثنية دون النداء لعدم
 الفعل في قوله واو في الجملة استعمال في جملة العلم لاجل التثنية دون النداء لعدم
 ان الفاعل في قوله واو في الجملة استعمال في جملة العلم لاجل التثنية دون النداء لعدم
 اذ يعلم ان الواو في قوله واو في الجملة استعمال في جملة العلم لاجل التثنية دون النداء لعدم

يكون العرس يا داود وحقى فان الامم هم كبرياتي اذ ليس لي كخاتمهم ولا ظفر ولا لسانه واذا
 القوي والصوتي فان جبل جلاله ان لم يكن فينا يوجد له احدى البنيات العظام
 للعدوه فان اظلمت فلما يا بنى خوتى واذا فالف ما عايناه الذى لا يجمع الى جبل
 الخيال ولا يجل القصور واذا فاندك وكما انك على الجبل لا يفتد ولا يبارك ولا يبارك
 اخرى لا تحركه لان قبل الغنى في كل من مشركه لا تدركه ولا تفي اخذ وحوار فالت
 مؤذنه ان يصلوا الى الكسرة فانما لها الفتى سحره واذا ما الحروف لم يصب
 بالاسم على ذلك على الامم فانه الى وعلى القصور اليك وعلى كونه على
 قال المفسر ان عصفور الكبر على الحسن من محمد النبي بورى المعروف بظلم ظلماته
 هو الله اولاده واحده فاما اخرها فقد تم ان ادا الى بها في العارين الى الخمر
 انها الصلح الخالد في الراغب الصادق بمحضه في السطر ايامه وحولهم
 في الاقطار ربابا وفرايد على نجد الايام المشهوره وعقب بل سبيل الى السواد
 حطبا وقلوبنا مشغول الدواوين من نوالها الى الابد اليك جديده والمولود
 من حضرة العداصم ان يدعكم محبا على رحب انام ومبتغى مبتا منها الخاص
 العاصم ولا يجر مناداة اذ ابراقصه الله المقام ورجم الله عددا من اضماع
 الكتاب بحمد الله وحسن توفيقه والحمد لله رب العالمين
 في الثاني عشر من شهر جمادى الاولى سنة ١١٢٠
 المكتبة مفتى ابن الخليل

Handwritten notes in Urdu script, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is partially legible and includes phrases such as "میں نے" (I have) and "کے" (of).

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or a note, located at the bottom of the page.

۹۹۳

خطی